

**Marking notes**  
**Remarques pour la notation**  
**Notas para la corrección**

**May / Mai / Mayo de 2019**

**Hindi / Hindi / Hindi**  
**A: literature / littérature / literatura**

**Higher level**  
**Niveau supérieur**  
**Nivel superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

1. पर्याप्त से अच्छी साहित्यिक टिपण्णी में निम्नलिखित बातें होंगी -

- गद्यांश "फेंस-के-इधर-और-उधर" में वर्णित मुख्य पात्र की भावनाओं और अनुभवों की पर्याप्त व्याख्या कर संदर्भ सहित सामान्य स्थिति का वर्णन कर सकेंगे।
- गद्यांश "फेंस-के-इधर-और-उधर" के संदर्भ में भाषा, प्रतीक एवं बिम्ब के उपयोग पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

बहुत अच्छी से उत्कृष्ट साहित्यिक टिपण्णी में निम्नलिखित बातें होंगी -

- गद्यांश "फेंस-के-इधर-और-उधर" में वर्णित "शहर और कॉलोनी" के बीच का अंतर, दो पड़ोसियों के अंतर को, पात्रों की जटिलता एवं अविश्वसनीयता की पहचान कर उत्कृष्ट व्याख्या कर सकेंगे।
- गद्यांश "फेंस-के-इधर-और-उधर" की भाषा शैली विषय, लहजे के उपयोग और समग्र प्रभाव पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

2. पर्याप्त से अच्छी साहित्यिक टिपण्णी में निम्नलिखित बातें होंगी -

- पद्यांश "आस्था का आडंबर" में बिम्ब, दोहरे मापदंड, धर्म के नाम पर पाखंड की पर्याप्त व्याख्या कर संदर्भ सहित सामान्य स्थिति का वर्णन कर सकेंगे।
- पद्यांश "आस्था का आडंबर" के संदर्भ में भाषा, संरचना एवं तकनीक एवं शब्दावली के उपयोग पर अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।

बहुत अच्छी से उत्कृष्ट साहित्यिक टिपण्णी में निम्नलिखित बातें होंगी -

- पद्यांश "आस्था का आडंबर" में वर्णित मूल स्वर, पाखंड और आडंबर पर अपनी उत्कृष्ट व्याख्या कर सकेंगे।
- पद्यांश "आस्था का आडंबर" की भाषा, शैली, प्रतीक और बिम्ब का परीक्षण कर संदर्भ सहित व्याख्या और अपनी प्रतिक्रिया दे सकेंगे।